

CONSERVATORIO di L'AQUILA "Alfredo Casella"	
Musica d'insieme	DCSL68

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Eventuale specifica / obiettivo disciplinare dell'insegnamento	I ANNO					II ANNO					CFA totali				
						Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione					
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica		LC	20	3	27%	E										
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Analisi delle forme compositive		LC	20	3	27%	E										
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Fondamenti di composizione							LC	20	3	27%	E					
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training							LC	20	3	27%	E					
	[-]	[-]																		
	[-]	[-]																		
	[-]	[-]																		
TOTALE "DI BASE"							40	6				40	6							
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera	<i>per tutti gli strumenti e i cantanti</i>	LG	36	12	12%	E	LG	36	12	12%	E					
	Discipline interpretative d'insieme	COMI05	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A ARCO	Musica d'insieme per strumenti ad arco	<i>Strumentisti ad arco</i>	LG	27	9	12%	E	LG	27	9	12%	E					
		COMI04	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	Musica d'insieme per fiati	<i>Strumentisti a fiato</i>	LG					LG									
		COMI03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera	<i>pe tutte le altre famiglie strumentali</i>	LG					LG									
	[-]	[-]	Strumento a scelta			LI	20	9	9%	ID	LI	20	9	9%	E					
[-]	[-]																			
TOTALE "CARATTERIZZANTI"							83	30				83	30							
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline interpretative d'insieme	COMI02	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	Formazione orchestrale	<i>per strumenti d'orchestra (6 cfa)</i>	LC	36	6	24%	ID										
	Discipline interpretative d'insieme	COMI01	ESERCITAZIONI CORALI		<i>altri</i>	LC	20	3	27%	ID										
	Discipline interpretative	CODI25	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	<i>altri</i>	LI	10	3	13%	ID										
	[-]	[-]																		
TOTALE "INTEGRATIVE E AFFINI"							66	6				0	0							
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	[-]	[-]	Laboratori, seminari, tirocinii		<i>in base all'offerta formativa dell'a.a.</i>	LA		6			ID	LA		3*					ID	
	[-]	[-]	Altro strumento		<i>oppure</i>	LI	10	3			ID	LI	10	3*					ID	
	Discipline didattiche	CODD07	TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA								LC	20	3		E					
	Discipline interpretative d'insieme	COMI08	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	Tecniche di improvvisazione musicale	<i>oppure</i>	LC	20	3	27%	ID										
TOTALE "ULTERIORI"							30	6				30	6							
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	****	****	****	****	12	****	****	****	****	6	****	****				18	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria							LC	20	3	27%	ID				12	
	****		PROVA FINALE							****	****	9	****	E						
TOTALI							219	60				173	60							